電影日報

民國念九年九月二十一日　第四十五期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記聲請在呈請中
零售每份五分　月收一元半

讀者注意

閣下倘於今日訂閱電影日報，明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

閃電新聞

據國華公司最高當局傳出可靠消息，該公司不久將從事攝製「梅妃」一片，由全體明星參加演出，資本浩大，工作慎謹，規定爲巨片型的出品，準備給「黃色電影」充斥的「孤島」市場一個新刺戟，並且準備替「荒蕪靜穆」環境的「孤島」創造出一個奇葩。

百萬金豪華出品

國華大規模攝製「梅妃」

人力物力財力預備打出第一塊牌子

雄心勃勃衝出國界作國際榮譽公映

查國華素以前進著稱，過去雖然一度曾因適應觀衆之需要起見，跌落在拍攝民間故事影片的深淵，但「新地獄」，「黑天堂」諸片的問世，充分表示出國華是一個前程希望無涯的公司，不僅演員陣容堅强，即所謂影片的「靈魂」導演，也擁有傑出底人才，所以出品方面，往往能够使影迷擁戴和愛好，最近「李阿毛」諸片，充分刻劃了「孤島」的一切罪惡事情：充分暴露了「孤島」的一切醜劣舉動，而「濟公活佛」一片雖然一般人士誤解爲提倡神怪的荒謬影片，但事實已經解釋出濟公活佛是一部佛教片，激人善心，啓人出路，完全不是人們想像的，而係嶄新的思想，借活佛而來發揮罷了！現在，據說：國華又將開拍籌備「梅妃」一片，導演之職或將由宿將張石川親自出馬擔任，劇本編製出諸名家之手，而置景，道具，服裝方面，也將不惜花費巨大資金配製，蓋「國華」內定「梅妃」爲民國廿九年下半年之巨片之王，故決定在各方面鄭重其事也。

這消息，倒是一帖生存在「孤島」的人們底「興奮劑」，因爲看慣了鬼頭鬼腦的才子佳人的故事，來欣賞古色古香，有確實歷史背景的「梅妃」，實是値得加以注意的，何況國華決定全部動員呢？故而預卜「梅妃」的問世，無疑是「孤島」的一部至上的巨片，此外，這部「梅妃」更準備作國際公映的雄圖。

★藝華「落金扇」主角紫微★

·最後消息·

虞洽卿路中段之國聯大戲院，本報前曾以「閃電新聞」報導該院將於九月廿五日開幕，茲據某方面傳聞聲稱，國聯廿五日開幕，或者不能實現，蓋營業執照，工部局猶未發下也，若此種消息屬實，則此一代新型之首輪戲院，又將展期和影迷相親相近矣。

定戶之幸運

今日中獎
顧信芳
定單第一五九號
住度門路衍慶里十八號
大上海夜場戲券二張晨九時送出

人人有戲券希望早訂本報早享權利！

摩凡陀 日曆表
MOVADO calendograf
165 First Prizes
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND
自動更換 準確便利
中國總經理大昌行
各大公司及鐘表行均有出售

信用最著
圓圓註冊圓形煤球
總公司 擯鄉路廿九號
電話購貨 三七五五五 三七二九六

順風老牌 ·鮮桔水· 汽水·
四A滴滴蒸溜
大B鮮美可口
優C科學製造
點D清潔衛生
電話二〇〇八六

一肩行李走天下；拋妻棄子害奴家！

姚萍：『妻之謎』真相（上）

尼姑道士都不幫忙·公婆道理一併披露

記得幾年前，東北有一位民族英雄，叫馬占山將軍，可是正當馬將軍飲譽中外的時候，不知是誰來開個玩笑，弄出個什麼老頭兒自認爲馬占山的親生父，這公案一時傳遍了全國，當作一個話柄，直到後來，才有人洩露出來說，這是有人指使，叫老人破壞馬將軍的名譽，因爲要他被人兒罵成一個不認生父棄滅人倫的「人渣」。關於影星姚萍的拋妻棄子之謎，也一樣的在報上把姚萍的名譽弄壞，不過這事是否確實，尙須作事實證明，電影日報特約香港某作家華先生（係姚萍的最接近的友人）撰文報導，而電影日報記者則又派員往訪「姚妻」伍瓊芳女士，雙方均予披露，俾社會人士藉此得窺眞相，而對電影界人士的私德人格，亦有正義之規勸維護。——編者——

有沒有太太

自從「夜半歌聲」一片之後，姚萍在影壇上已奠定了穩固的基礎，他碩壯高偉的體格，宏亮沉重的歌聲，在影迷們的心坎上，已開始印上深痕，可是在戰後，他遠走香港，從此和萬千影迷睽別，姚萍的消息，大家都就此諱莫如深，這已是三年以前的事了。去年春天，國華開始拍片，他才又應張石川之聘，再度來滬，可是三個月後，他又悄然去港，一直令人們莫名其妙下去，究竟姚萍的來蹤去跡，是怎麼的一回事？人們向來是善忘的，姚萍的事，不久之後，在影迷心目中再也提不起興趣了，大小報以及電影刊物上再也沒有他的消息，一直到最近有過一位突如其來的：「尋影星姚萍夫君啓事」的姚萍「太太」登報找他的廣告，於是姚萍的事，才又引起了人們的興趣，這究竟又是怎麼的一回事，離奇突兀的情節，很有些令影迷們擾不着腦袋了！究竟姚萍在上海有沒有太太？爲什麼他到香港去並不和太太一道去？這些都是人們所以爲是引人入勝的趣謎，但是！姚萍和上海既然隔離得如此遙遠，這個謎又幾時可以揭開，很多人都爲這件事在焦慮着。因爲這件事看起來實在並不簡單！

一個公子哥兒

原來姚萍出身，是一位南洋羣島來的華僑，他的父親是一個馬來半島相當有幾個錢的商人，姚萍從小便在南洋長大，十幾歲時候，便到上海讀書、南洋華僑，除了大部份是福建人之外，其他的便全是廣東人，因此姚萍從小不但擅長福建各地方言和國語，對粵語亦極語熟，是以當他於滬戰發生後去港，居然能在粵語影壇上大出風頭，便是因爲他懂得粵語的原因。三年長時間的在香港，養得他比以前更肥胖，可是他那一種不善修飾的作風，仍然是一貫保持着，名義上他是在做電影明星，事實上他的經濟來源，還需要他父親由南洋匯款來供給，他的父親原本很痛愛他，他的兒子要用幾個錢，根本不在乎，因此養成他一種哥兒氣派的風度，在粵語影壇上，他對於拍片酬勞向來不計較，但對劇本却相當選擇，因此仍然過着憂鬱不得意的生活，熱天便天天在游水棚過生活，冬天即終日引吭高歌，那時期在香港，的確很有樂不思蜀的氣概！（未完）

國華影業公司主辦：
國華照相館
今天至十月十五日止
舉行壹週紀念
拍照一律八折優待

電影劇本選載之二

李香君

周貽白編著·黃漢校訂

自以爲有了這一個小朝廷，就來使勢欺人，他也不想想自己做的是一種什麼勾當。」

將軍：「你怎麼破口罵人呢？」

香君：「這班東西也好算人嗎？恐怕他們比一個畜生還不如，拿銀錢買不動人家的心，就預備強搶，好：我看看你們吧！」（香君快步奔向樓窗，爬上桌子預備向窗外跳，貞麗追上一把拉住）

貞麗：「香君！香君！」

將軍：（趕至桌邊）「你不要這樣！不要這樣！」

香君：（喘息地）「讓我死吧！讓我死吧！」

將軍：（連叫）「香君！香君！」（自語地）「這怎麼辦呢？」

貞麗：「到裏邊去吧！」（扶香君至床）

貞麗：「這都是你不好！」

將軍：（窘極）「你叫我怎麼去回覆馬大人呢？」

貞麗：（將香君交侍女扶住，起立）「我和你一同去回話吧！」（貞麗一攪好頭髮，取桌上銀帖藏在身上）

將軍：「他要的是李香君，你怎麼好去呢？」

文驄：「反正田仰沒有見過香君，就讓她去當面說吧！」（王將軍沒奈何地看看暈倒過去的香君，貞麗向文驄附耳低語，文驄點頭，貞麗和王將軍走下樓去。香君仍暈厥着，文驄拿着團扇反覆地看，慢慢地從地下拾畫筆，就着血點添上枝葉，畫出一枝桃花的特寫）

香君：（微微睜眼）「媽！」

文驄：（急走近香君）「你的媽已經和王老爺同去找田仰去了。」

香君：（掙扎地抬起身看了一看）「唉！」（仍閉上眼睛）

集體影評

執筆人　江馬　高凡　海甯　黃浦

新蝶戀花

·派拉蒙出品·　·國泰映·

新蝶戀花是一部滑稽的言情片，內容是描寫一所法語學校產生的故事，以三個年輕的外交官和一個風流自賞的艦長之間，鬧出天翻地覆的事實，主角亞倫的性格固執多疑，而且酷愛寫作小說，憎惡各種女人，但結束還是擁抱了「尤物」熱吻，這帶有點諷刺所謂道學家的氣味，眞是「入木三分。」

雷密倫甚爲稱職，扮演「尤物」鬈安娜的愛倫屈儂亦好，導演不能發揮技術。而攝影方面在水準之上，利用不同的角度來加強畫面的活潑，很聰明。

地道歷險記

·派拉蒙出品·　·大光明映·

好像是一個定理，社會片的內容總脫不了惡徒盜賊擾亂平靜的社會底畫面，地道歷險記也承着一貫的作風、不過敘述的題材比較普通的社會片複雜點罷了！

在這裏，故事是描寫一種英雄模樣的潘德底壯烈事蹟，當然是奸徒從事破壞，而俠客之流赴湯蹈火，導演處理全片的手法並不高明，但有數幕鏡頭則頗可愛，如地道爆炸，緊急救護，都能激起高潮，此外，有一隻警犬的演出也頗活潑。威廉亨利的潘德和露伊絲甘蓓兒的蓓蒂稱職而已。

無疑，這是本週開映影片中的一張B.級片，水準程度較低的社會片。還可以一看。

電影信箱

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）每一部片子裏，都有韓蘭根，韓蘭根總是用一種賊皮搭臉，看得人有些討厭了，有什麼辦法？（苗根篤爺）

（答）最好，是編導的人，不用這一套，來些新玩意。如果辦不到，只有韓蘭根自己不願再做這種千篇一律的角色。倘若再辦不到，那末，還是你別看罷。

（問）毛兄！你今年多大年紀了？請你告訴我。（公鼎）

（答）難說得很，我說得年紀大，怕有人要替我祝壽，要我好看。說得年紀輕，又恐怕有人要來替我做媒人，那更要我好看，所以還是不說，你當我活在獨身上罷。

（問）洪警鈴要東行，是什麼意思？（阿唐）

（答）大概年紀大了，袋袋裏很麥克，覺得吃電影飯太辛苦，而且做來做去，總是壞坏子，似乎乏味，所以要辭別的買賣了。

一門三傑受阻香港
英雄無用武地
陳鏗然悲憤得要分道揚鑣了

特寫鏡頭

一門三傑路明，徐琴芳，陳鏗然，自從去年赴港以後，一直到如今，還未歸來，關於他們在港的情形，曾經影刊報紙約略報道過，他們除在南華（國聯之港廠）拍過「打漁殺家」和路明演了一本「薛平貴與柳迎春」之外，南華便在港宣告結束了！這中間的一段風波，直令一門三傑險些受了分散的遭遇，幸而香港的南洋公司盡量收留南華舊人，這一門三傑才在香港延續到現在，而不曾流落香江。

路明入南洋的第一本片是「閨怨」，這是南洋特地請路明主演的第一本粵語片，路明無論如何都說不來粵語，結果只好用雙簧辦法，才解決了粵語的困難，陳鏗然本來是有任導演爲一門三傑進南洋的條件，但終亦因粵語問題才知難而退，結果請華南名導演湯曉丹担任，及至路明的第二套片「美人計」，這是王元龍南下的第一部國語片，又係王次龍導演的，於是陳鏗然在香港完全無立足之地，一門三傑之架子又無法掛得去，結果一門三傑只好分道揚鑣，而陳鏗然也只好接受南洋之命，担任另一新片「黑俠」的導演了。

據香港最新消息，陳鏗然這本「黑俠」至日前還未動手，陳鏗然於悲憤之餘，深覺英雄無用武之地，滿擬一門三傑來一個總退却，又恰事實上辦不到，日下正醞釀辭職之說，不過陳鏗然如果改變作風，獨馬單節，恐怕也很難作爲吧，因此目下一門三傑正遭遇到困難時期，而來日長，正不知道應該作何打算呢？

張翠紅將演『觀世音第二化身』

國聯戲院剪影
沒有樓座却也風味特殊
門面狹長活像一隻二索

秋節來臨，影壇上最引人注目的事件是國聯大戲院開幕，國產電影事業年來在突飛猛晉中，爲了市場上供過於求的關係，金城，滬光之外，最少是還須要再來一二家頭輪影戲院的，國聯大戲院的產生，不但是適合於這條件，而且在這秋節的市場上，也是十二分需要的！

國聯位在虞洽卿路上新世界和國泰舞廳之間，那一邊國泰舞廳的門面佔了不少位置，這一邊又恰巧有一間餐館阻住國聯大戲院內面的發展，事實上國聯大戲院的門面，大多只，一條四弄堂的闊度，今後觀衆們一定要走過這長長的走廊才能登堂入院，在電影院中，也是別開一番生面的！

現國聯大戲院的門面已建築得玲瓏剔透，富麗莊嚴了，不過據說國聯大戲院在建築中曾經對門面這外觀上的表現下了一番苦工夫，向左方的發展自然非辦法，於是滿擬與國泰舞廳商量一個兩全的辦法，這辦法是國泰移一移門面，讓國聯的門面比較上不狹促，可是事實上，解決這件問題的辦法老是弄得不妥當而作罷論，終之還是由建築師設計想一個擴大門面的辦法，把大門門面的水泥天遮，極力伸長放大，這樣一來，才能稍爲彌補一點門面過小的缺憾。據到過內部巡視一遍的某君說，內部設備得美麗非凡，雖沒有樓座，但是很有國泰戲院雍容華貴的作風，燈光的配置，尤其長處，這家戲院於念五日開幕之後，在國產電影界中，無疑的必將掀起一個小波浪，是可想而知的！

陳云裳馬師曾主演『賊王子』的來源
原來是范朋克的建議

卡爾登於本月二十三日起，將獻演陳雲裳，馬師曾領銜主演之粵語有聲對白片「賊王子」，這一舉動，無疑在「孤島」黃色片充斥的電影市場上，創造出一朵奇異的花朵，

電影日報記者聞此消息，即走訪該院負責人員，據云「賊王子」在滬公映之賣座希望頗爲濃厚，蓋該片含義正確，攝製慎重，且有一代紅星陳雲裳爲號召，故將來一番盛況定可預卜也。

「賊王子」之攝製計劃，本來著意已久，當好萊塢著名武俠明星范朋克遨遊中國時，路過香港，曾參覩一般粵語影片公司，結果認爲非常滿意，而僅表示惋惜粵語片題材未能發揮至其「本行」之英雄豪傑的故事，嗣後，香港方面即決定攝製中國式的「美人心」，以答范朋克之一番雅意也，

現在，仿做「美人心」的「賊王子」快將公映了，但倡議其事的范朋克却已經於數月前積疾長逝，囘顧前情，不勝悵惘，惟以後苦幹加造，藉副先輩之業望，以打開一條嶄新的康莊大道也。

愛立斯磁像公司

一九四〇年新穎貢獻

紀念品

足以垂永久而不朽

情上加情　恩上加恩

呂班路二一五號

電話八四七六二

八折優待

今日電影

戲院	影片
金城	李香君
滬光	瀟湘秋雨
新光	女皇帝
大光明	地道歷險記
南京	桃李盜門
國泰	新蝶戀花
大華	萬里征騎
大上海	怒火之花
中央	絕代佳人
亞蒙	織女下凡
麗都	風塵豔侶
巴黎	女子公寓
光陸	頑童流浪記
金門	小人國
辣斐	白燕刼
杜美	新金山
平安	借屍還魂
光華	壽頭丘八
西海	怪猩猩
明星	乳鶯出谷
恩派亞	玉蜻蜓
浙江	怒舟歷險記
山西	十七集火燒紅蓮寺
九星	鐵馬
榮金	孟麗君
卡德	十五集火燒紅蓮寺
卡爾登	初戀

訂閱本報權益重重

訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社

每月收元半　每晨送到

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號

電話：九二四七六

各報攤均售

總編輯　許新裕

王先生日記

（一四）

公司裏發酬勞金，許多同人都麥克麥克了。我與殷胖子二人在丁香花園近段馬路上去溜逛，兜了幾個圈子，沒有什麼發展，我就提議到南京路去吃午飯，叫黃包車到南京路，因爲殷胖子巨大無朋，一般黃包車夫担憂橡皮胎壓壞的費用，一齊皺眉頭計算，討價二元五角之巨，不得已我倆祇好安步當車慢慢地走了。一路上參覩胖子的人，越聚越多，有幾個人說：「怎麼這樣胖法的呢」，殷胖子跟我說：「老王！你聽他們這種話，氣人不氣人？好像我胖得如此，他們怪妒忌，大有恨不得咬脫我一塊肥肉之感！」後來給我找到一爿飯店，預備進去吃中飯；但是門口有一個堂館，對殷胖子仔細估量一番以後，擱住我們說：「對不住得很！我們這兒的客飯，業已售磬，請另換一家吧！」走了好幾爿，無論是飯店或酒樓，都看見了殷胖子頭痛，惟恐吃窮他們的人家；就是答應我進去吃吃一客飯亦爲了殷胖子隨從在側，一律要我倆「二一添作五」的算法，更其是每當我正在跟飯店老板商量折衷辦法的時候，馬路上一班頑童，大歌其：「大塊頭，無淸頭，吃飯要吃三鉢斗！」飯店老板聽了這歌詞，好像提醒了他的心思，大受刺激，馬上又囘絕了殷胖子吃客飯的企圖。奔跑半天，毫無結果，難道有了錢眞的餓着肚子不成？後來，我想出了一個妙計，到一弄堂飯店吃菜飯，弄堂貼隔壁恰巧是公共廁所，我揀定了坐位，叫了二菜飯，果然，殷胖子聞到隔壁一陣陣的木樨香氣撲鼻，大倒胃口，坐立不安起來！我是明知故犯，清者是清，濁者是濁，祇當沒有聞得任何氣味，津津有味將一碗菜很香的菜飯，吃得乾乾淨淨，殷胖子雖然肚子餓得厲害，我看他眞好像在吃石子一般地硬咽着下肚。這樣一來，就是我請客的話，二碗菜飯，「能値幾何呢？

影迷俱樂部

編者先生：

我是貴報的一個忠實讀者，對於電影方面，也可說是一個相當愛好的人，在二月之前，從報紙中給了我金星公司招考演員的廣告，使我欣奮起來，在不可熄滅的希望之火燃燒下，便很冒昧地寫了一封二尺闊，三尺長的自薦信，和最近的照相履歷書：：至今已近二月，消息仍是渺渺，請問究竟金星考取的人，會不會公告或書面答覆？希望示復：（莊少英）

少英先生：

來信收到。關於閣下應徵金星徵求演員事，曾向該公司詢問過，據說是這樣：

（一）已有一部份新人被錄用，而且已在「李香君」片中上過銀幕。陳璐——飾卡玉京。盧玲——寇白門，袁烈——陳定生。金剛——黃得功。

（二）條件比較合格的在分別考試甄別中。

（三）不錄用的，不合格的，照片將發還。

（四）應徵兒童演員者暫予保留。

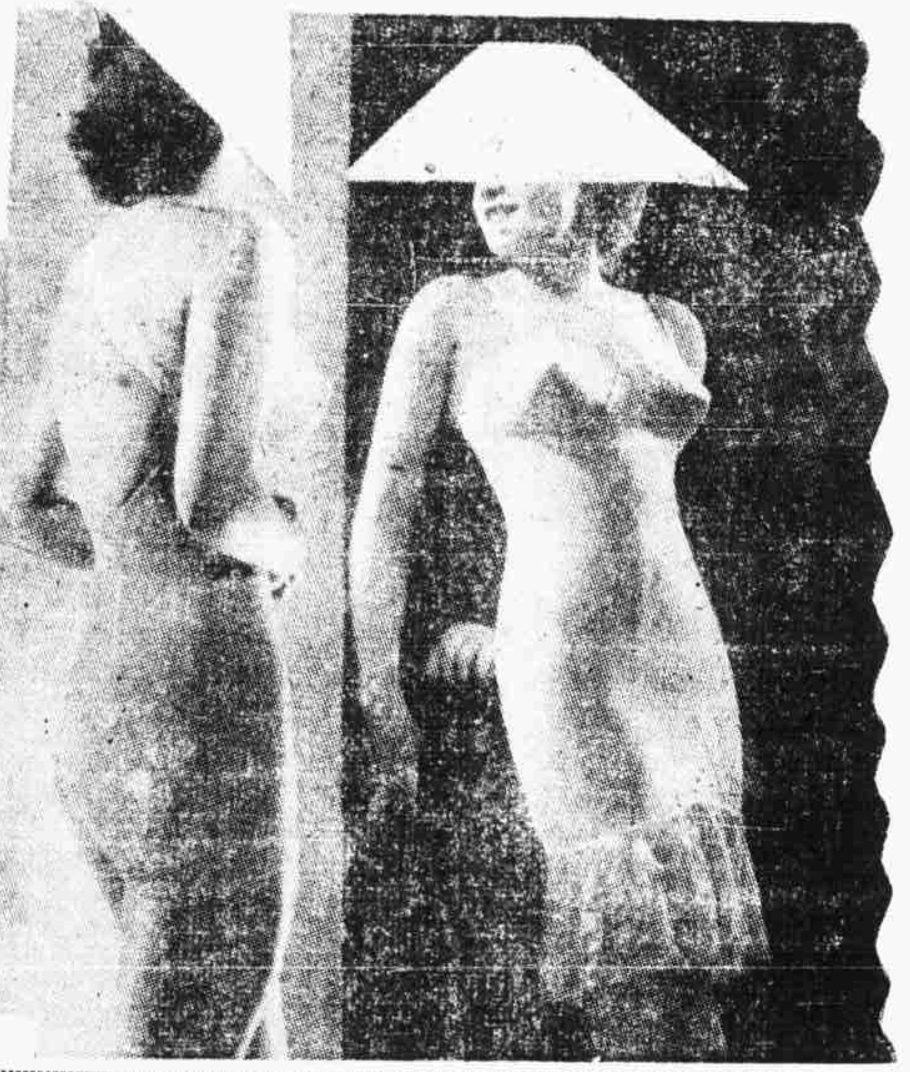
（五）閣下應徵金星登記號碼是五二三。

答復閣下的請參閱第四五兩條，就是說：希望還是存在着的，如果你條件合格的話，如果你甄別及格的話，閣下將有機會發展你的銀幕藝術天才。

（金星公司覆函）

徵答

敬請閣下參加電影日報二次趣味猜獎



右列二圖，係中國最健美之女明星，其姓名可在下列六人中解答之。

白楊・黎莉莉・陸露明・黎灼灼・顧蘭君・白茵・

問題：（一）兩圖是一人，還是二人？（二）請指出她或她們的姓名。

參加猜獎者可剪本圖函牯嶺路念號電影日報社趣味猜獎部

猜中者送精美贈品　本月底揭曉

杭州二百餘年出名老店

翁隆盛號　茶

上海分店

獅峯・龍井・祁門・烏龍

電話購貨　不收送力

雨前龍井四兩裝每聽售

犧牲品一元

南京路山西路口　電話九七六六六

金城大戲院推薦

市面上最吃香的冷飲品

綠寶　橘汁

質地高貴　鮮甜可口　風行全國　人人歡迎

服業領袖

綠霞　女子服飾公司

霞飛路華龍路東首

握遠東八大都會女子時裝權威　是上海中外名媛榮譽服飾源泉